

ROBERTO HERLITZKA

BRUNA BIANCO

# HO INGHIOTTITO UN GÀ

SULLE TRACCE DELL'ULTIMO AMORE DI  
**GIUSEPPE UNGARETTI**

**"Sta succedendo in me un fatto straordinario.  
Sono innamorato come un ragazzino,  
e non ho più da un secolo l'età."**



**SOGGETTO** RICCARDO BANFI, ANDREA CARACCILO, MARCO CASTELLI, ALESSANDRA COMI, FILIPPO CORBETTA

**SCENEGGIATURA** RICCARDO BANFI, ALESSANDRA COMI **REGIA** RICCARDO BANFI **FOTOGRAFIA** FILIPPO CORBETTA

**SUONO** MARCO ANDREA CARNELLI, MARCO CASTELLI **MONTAGGIO** RICCARDO BANFI, ALESSANDRA COMI

**CON** ROBERTO HERLITZKA, BRUNA BIANCO, LETIZIA BOSI, ANNA MARIA BIANCO GIANNETTI

**MUSICHE ORIGINALI** MARCO CASTELLI **PRODUZIONE** ABOUT A FILM

INFO DOCUMENTARIO / ITALIA / 78' / 4K

 ABOUT A FILM



ABOUT A FILM  
presenta

# HO INGHIOTTITO UNGÀ

SULLE TRACCE DELL'ULTIMO AMORE DI GIUSEPPE UNGARETTI

un film di Riccardo Banfi



*“Sta succedendo in me un fatto straordinario. Sono innamorato come un ragazzino, e non ho più da un secolo l'età.”*

Genere: Documentario - Durata: 78' - Anno: 2023  
Lingua: italiano e brasiliano (con sottotitoli in italiano)  
Formato: digitale, 4K, colore, 16:9

## TRAILER LINK

<http://vimeo.com/774706852>

## PROIEZIONI

14 luglio 2023, 21° MonFilmFest, Mombello Monferrato (TO)  
23 settembre 2023, Chiesa di San Leonardo, Canelli (AT)  
25 marzo 2024, Cinema Prealpi (in occasione del festival di poesia Giorni diVersi), Saronno (VA)  
30 maggio 2024, CineTeatro Santamanzio, Travedona Monate (VA)  
14 giugno 2024, Biblioteca Comunale, Cesate (MI)  
21 giugno 2024, Associazione Culturale “Il Tassello”, Saronno (VA)  
14 settembre 2024, Spazio Libri “La Cornice”, Cantù (CO)  
17 ottobre 2024, Università dell’Insubria, Varese

## PREMI

Vincitore (ex aequo) del “Premio Yari” della sezione Vetrina Lungometraggi - XXI MonFilmFest (TO)

**SINOSI**

Fine estate 1966. Il poeta Ungaretti è in Brasile per un programma di conferenze e letture. Durante un appuntamento pubblico incontra Bruna Bianco: lei, di 26 anni, impertinente, si avvicina per affidare a lui alcuni suoi versi, “per l'autorevole giudizio”. Nasce da subito un amore vissuto poeticamente, con un intenso scambio di lettere tra Italia e Brasile. Nel documentario Bruna racconta la storia del loro incontro speciale e di un sentimento che in lei vive ancora oggi. Mentre Roberto Herlitzka dà voce alle lettere d'amore scritte da Ungaretti, una giovane donna e un magnetofono viaggiano insieme nelle città italiane dove l'amore tra Bruna e Ungà è cresciuto.

**CON**

Bruna Bianco  
Roberto Herlitzka  
Letizia Bosi  
Anna Maria Bianco Giannetti

**CAST TECNICO**

*produzione*  
About A Film

*regia*  
Riccardo Banfi

*da un'idea di*  
Riccardo Banfi  
Andrea Caracciolo  
Marco Castelli  
Alessandra Comi  
Filippo Corbetta

*sceneggiatura*  
Riccardo Banfi  
Alessandra Comi

*fotografia*  
Filippo Corbetta

*montaggio*  
Riccardo Banfi  
Alessandra Comi

*suono in presa diretta*  
Marco Andrea Carnelli  
Marco Castelli

*musiche originali*  
Marco Castelli

*color correction*  
Marcello Ruviodotti

*sound design*  
Marco Andrea Carnelli

## NOTE DI REGIA

Nel 1966 Ungaretti è in Brasile per una serie di conferenze e letture, ma soprattutto per rivedere la tomba del figlio morto all'età di nove anni e sepolto a San Paolo. Durante uno di questi appuntamenti pubblici Ungaretti viene avvicinato da Bruna Bianco, una ragazza italiana trasferitasi qui con la famiglia. A Ungaretti, "per averne l'autorevole giudizio", Bruna affida alcuni suoi versi.

Nasce un amore e un'intensa corrispondenza. Tre anni di relazione, prevalentemente a distanza. Nel 1966, quando si incontrano per la prima volta, lei ha 26 anni, lui 78.

Le 377 lettere di Ungaretti vengono pubblicate da Mondadori nel 2017, quando Bruna, dopo una vita, a quasi cinquant'anni dalla morte di lui e ormai anziana quanto Ungaretti al loro primo incontro, decide di riaprire quel capitolo della sua esistenza.

Bruna Bianco è viva? Dov'è? Le possiamo parlare? Riusciamo a metterci in contatto con lei: vuole incontrarci. Bruna ci regala il racconto di una storia che apre interrogativi sull'Amore e che è attraversata da alcune costanti: la lontananza, il viaggio, la memoria, la scrittura. Scegliamo di dare *nuovo movimento* a Bruna e Ungà - così lei chiamava e chiama Ungaretti, in quel suo continuo rimembrare.

Decidiamo di andare nei luoghi che Bruna evoca - su un taxi, al parco, in posta, tra le Colonne del Bernini in Piazza San Pietro a Roma - accompagnati da un'attrice, Letizia Bosi, proiezione della memoria di Bruna, essere evanescente e spirito della Poesia.

A scandire il nostro viaggio, le parole d'amore di Ungaretti nelle sue lettere, registrate attraverso un magnetofono. Il grande attore Roberto Herlitzka dà loro corpo e forza nello spazio deputato socialmente alla memoria collettiva, alla catarsi: il teatro. Ad aprire e a chiudere il viaggio gli interrogativi che questa storia ha suscitato nei suoi esploratori.

Il nostro pellegrinare si conclude al mare. Lì, infatti, è il luogo dei ricordi più suggestivi. Quando Bruna e Ungaretti insieme tradussero l'Odissea, per la Rai. Quando lui una notte, sulla spiaggia di Capri, la portò a sentire "il canto delle sirene". Perché quel ricordare di Bruna, continuo, non diventi da memoria generativa a condanna, a loop attorcigliato su sé stesso. Perché l'Odissea personale di Bruna trovi riposo, aprendosi a un canto non più del loro amore, non più di sirene ingannevoli, ma dell'Amore Universale, che trascende ogni amante, che tocca quel qualcosa di misterioso e Assoluto che è nell'Uomo.



**RICCARDO BANFI | Autore e regista**

Nato nel 1978 in provincia di Milano, Riccardo Banfi è cresciuto a Saronno, dove ha studiato. Laureato in Statistica, per dodici anni è stato bibliotecario, fieramente. Autore di una decina di cortometraggi pluripremiati, nel 2010 con “Buonanotte” è stato finalista ai **Premi David di Donatello**, mentre l’anno successivo con “Il trucco” ha aperto la 65° edizione dei **Nastri d’Argento** a Taormina. Insieme a Filippo Corbetta nel 2020 ha fondato la casa di produzione **About A Film**. “Ho inghiottito Ungà” è la sua opera prima.

**ALESSANDRA COMI | Autrice**

Alessandra Comi è una creativa, content editor e autrice. Laureata in Lettere Moderne, si è formata come drammaturga alla **Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi**. Ha ricevuto la menzione speciale al **Premio Hystrio – Scritture di Scena\_35** 2012 con il testo “La casa del sonno” e la menzione speciale al **Bando Urgenze** 2010 con il testo “Elevati, col cavolo”. Fondatrice e direttrice artistica del blog [ilpescetralenuvole.it](http://ilpescetralenuvole.it). Tra i lavori più recenti: il cortometraggio **StanzE**, insieme a un collettivo di autori e registi; la sceneggiatura del cortometraggio “Esercizi d’amore”, a quattro mani con Riccardo Banfi. Talvolta fa illustrazioni, talvolta canzoni.

**FILIPPO CORBETTA | Direttore della fotografia**

Il suo percorso inizia nel 2009 in Polonia durante il workshop “Styles With Conflict” e si concretizza con il Digital Film Making Diploma presso SAE Institute di Milano durante il quale la sua sceneggiatura “Und1c1” viene messa in scena in collaborazione con Academy of Performing Arts di Sarajevo. Dal 2011 al 2021 alterna produzioni audiovisive su commissione nel campo della comunicazione all’insegnamento di Laboratorio Audio/Video presso vari istituti tra cui Fondazione Rizzoli di Milano. Nel 2019 come regista del videoclip musicale “Tell Me Babe” vince il premio nazionale de **La Grande Occasione Canon** e viene selezionato a diversi festival internazionali. È autore di due documentari “Il rinnovo delle tradizioni” e “La cascata del legno” per Geo&Geo, in onda su **RaiTre**, e sta lavorando ad altri tre.

**CONTATTI****About A Film**

via Marconi 39 - 21047 Saronno (VA)

[www.aboutafilm.it](http://www.aboutafilm.it) | [info@aboutafilm.it](mailto:info@aboutafilm.it)

+ 39 347 9241228 | +39 347 9576643